



Beste aanwezigen,

De Stichting Jacob Kritzraedt is opgericht in 1952 met als doel *“het behoud van het plaatselijk en regionaal erfgoed in het bijzonder architectonisch of historisch belangrijke gebouwen in Sittard en omgeving en het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande in de ruimste zin verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.”*

Vanuit die optiek zijn wij in het voortraject betrokken geweest bij de herontwikkeling van de wijken ‘Sjpaorkolonie’ en ‘Sanderbout’ en de renovatie in 2019 van de 25 woningen op de hoek van de Heistraat en de Sint Petrusstraat. Deze zijn in 1919 gerealiseerd naar een ontwerp van architect Jan Stuyt van Technisch Bureau "Ons Limburg" in Heerlen. Zij vormden de aanzet van de voormalige mijnwerkerskolonie Overhovenerheide en hebben sinds 2001 de status ‘rijksmonument’ vanwege (samengevat) *“hun cultuurhistorische waarde, hun architectuurhistorische waarde, hun belang voor het oeuvre van architect Jan Stuyt en hun uitdrukking van een sociaaleconomische en typologische ontwikkeling.”*

Daarna duurde het tot 1928 voordat een uitbreiding volgde met 58 woningen, ook naar een ontwerp van Jan Stuyt. Deze woningen hebben echter geen beschermde status als monument gekregen. Wel hebben ze in het bestemmingsplan ‘Overhoven 2016’ de kwalificatie ‘beeldbepalend pand’ omdat *“het straatbeeld zowel op zichzelf als in zijn ruimtelijke context markante (bouw)historische kenmerken vertoont en een belangrijk onderdeel vormt van de historisch gegroeide structuur.”*

Om die reden heeft het bestuur van de Stichting Jacob Kritzraedt besloten zich in te zetten voor het behoud van het straatbeeld, ook omdat de woninggroep ‘Overhovenerheide’ één van de weinige relictten in Sittard is van een mijnwerkerskolonie.

Voor het behoud van het straatbeeld is van belang, dat de authentieke gevels niet gesloopt worden, met name op de begane grond, waar de architectonische vormgeving van Jan Stuyt ongeschonden bewaard gebleven is. Bij de bovenverdieping en de dakconstructie is het aan te bevelen de oorspronkelijke vormtaal als uitgangspunt te nemen.

We wijzen erop, dat we hier te maken hebben met schaarse voorbeelden in de Westelijke Mijnstreek van het werk van Jan Stuyt, dat van landelijke betekenis is en in de Oostelijke Mijnstreek reeds een hoge erkenning geniet. Vgl. Emile Hollman, *Jan Stuyt, architect en stedenbouwer in Parkstad*, Heerlen 2021.